



Robert Spillner

Beeindruckender Tanz der Moleküle.

Robert Spillers kinetische Unikatserie:
1x drehen, zurücktreten und faszinierende Strömungsmuster beobachten.

Ein Lenkventil, welches schon 1999 seinen Weg über Nacht in die Hälfte aller Formel-1-Rennställe fand... Eine kinetische Maschine, die die Bewegung von Bienenflügeln exakt nachahmt und an der Universität Saarland für Forschungszwecke verwendet wurde ... Die Liste seiner großartigen Erfindungen ist lang, und die Interessen von **ROBERT SPILLNER** (*1962) so breit gefächert wie einst beim legendären Leonardo da Vinci: Mechanik, Kunst, Anatomie, Technik, Kinetik...

Geniale Technik. Faszinierende Optik.
Aktuell arbeitet der gelehrte Ingenieur vornehmlich mit Molekülen, da er überzeugt ist, dass keinerlei Mechanik die Eleganz und Perfektion der Natur erreichen kann. Auch seine kreisrunde kinetische „Liquid Sculpture“

basiert auf diesem Prinzip. Die Grenze zwischen Technik und Kunst ist hier – wie bei vielen Spillner-Objekten – wahrhaftig fließend. Setzt man die Scheibe in Bewegung, dreht sie sich für ca. 1 Minute nach, und die Mixtur im Innern gerät ins Ungleichgewicht. Es entstehen faszinierende Strömungsmuster und Turbulenzen, die an die Bilder von Wettersatelliten oder rotierende Galaxien erinnern. Nach etwa drei Stunden setzen sich die darin enthaltenen mikroskopisch kleinen Farbpartikel schließlich komplett am Boden ab, und das Innere zeigt im wiedererlangten Ruhezustand den schwarzen Hintergrund. Die Physik in Wasserströmungen ist bis heute nicht vollständig gelöst. Ein Mysterium, in welchem man sich nun auch zu Hause in spannender und zugleich beruhigender Art verlieren kann.

Spillers Objekte befinden sich in Sammlungen und Ausstellungen rund um den Globus.

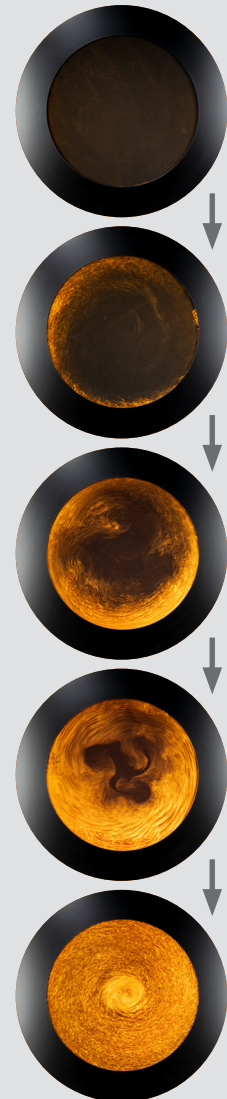
Jetzt ist erstmals eines seiner aufwändigen minimalistischen Werke in limitierter Auflage erhältlich. Nur hochwertigste Materialien aus Deutschland werden verwendet. Allein die Mixtur, die in jahrelanger Zusammenarbeit mit einem Labor entwickelt wurde, benötigt für diese Unikatserie ein nochmaliges wochenlanges „Fine-Tuning“, um ein dauerhaftes Ergebnis zu erzielen.

**ROBERT SPILLNER –
LIQUID SCULPTURE ORANGE-GOLD**

Acryl, Aluminium, Edelstahl, ca. 85 cm Durchmesser
(60 cm Liquid Ring), ca. 18 kg,
limitierte Unikatserie, 499 Exemplare.
Nr. 236-682-28 € 3.800,-

Lieferung per Spedition
zzgl. 24 € je Lieferung.

Ein kurzes Drehen
genügt ...



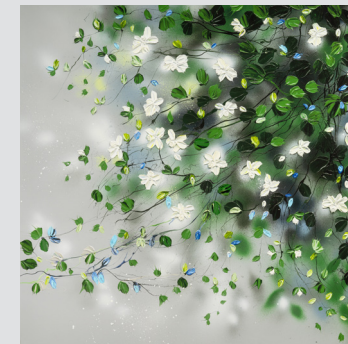
... und die Flüssigkeit
im Innern zeigt immer
neue faszinierende
Strömungsmuster.



Superflaches Design
der Scheibe: nur 1
cm. (Abstand zur
Wand inkl. Aufhän-
gung ca. 10 cm.)



Das Video zum Werk
auf unserer Website.



**ANASTASSIA SKOPP –
WHITE BLOOMS**

Handübermalte Edition der
international gefragten Künstlerin.
Seite 10.



PAUL KUNTZE – FRESKO 31
Beeindruckende Freskenmalerei –
zeitgenössisch interpretiert.
Seite 7.



**ANDY WARHOL –
QUEEN ELIZABETH II OF THE UNITED KINGDOM**

In der Sammlung der Queen zu finden.
Demnächst auch in Ihrer?
Seite 11.

Pro-Idee
KUNSTFORMAT

www.kunstformat.de
kunstformat@proidee.de

Bestell-Hotline: ☎..01805-109 111
(Mo. - So.: 06:00 - 23:00 Uhr) 14 Cent (inkl. USt.) / Min.
aus dem deutschen Fest- und Mobilfunknetz

Fragen und Beratung: 0241-109 1022
(Mo. - Fr.: 08:00 - 20:00 Uhr, Sa.: 10:00 - 16:00)

Telefax: 0241-109 121

Auf der Hüls 205 • 52053 Aachen
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingun-
gen des aktuellen Hauptkataloges Pro-Idee.
Versandpauschale nur 5,95 €.

Bestellen leicht gemacht:
www.kunstformat.de
☎..01805-109 111 (Mo.-So.: 06:00-23:00 Uhr)
14 Cent (inkl. USt.) / Min. aus dem
deutschen Fest- und Mobilfunknetz

Fahndungsziel Kunst.

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde, liebe Kunstfreunde,

mehr noch als andere Märkte ist der Kunstmarkt schwer zu durchschauen. Oft wird viel Geld verlangt für einen fragwürdigen Namen



(oder die teure Galerie). Das Angebot ist riesig. Dabei ist gute Kunst manchmal schon für ein paar hundert Euro zu haben – es kostet vor allem Zeit, die richtigen Werke aufzuspüren.

Gut, wenn dabei ehrliche Profis zur Seite stehen. Ich hatte dieses Glück. Mir wurden Objekte vorgestellt, die ich selbst in wochenlanger Suche nie gefunden hätte. Einige davon konnte ich für Pro-Idee Kunden sichern.

Dieter Junghans

Dieter Junghans

Auswahl: ohne Ideologie

Jenseits von Sotheby's, Christie's und Co. suchen wir gute Kunst, die erfahrene Sammler ernst nehmen und schätzen – die aber auch für jeden anderen Betrachter wertvoll ist. Sie sollte sich nicht durch einen hohen Preis definieren. Entscheidend sind nur die Qualität, das Herausragende einer Leistung und das Besondere im Gesamtwerk des Künstlers. Ist der Künstler bereits renommiert – gerne. Wenn nicht (aber vielleicht in 5 Jahren) – noch lieber.

Qualität: ohne Kompromisse

Jedes Werk wird mit Echtheitszertifikat geliefert und ist vom Künstler persönlich signiert. Gerahmt bestellte Grafiken werden hinter 3 mm Floatglas konservatorisch verschlossen. Die Rahmung erfolgt nach Museumsgrundsätzen (Beschreibung Seite 9). Die Leinwände werden auf Keilrahmen gespannt und sind dank Aufhängevorrichtung einfach mit 2 Nägeln an der Wand zu befestigen. Alle Editionen werden in limitierter Auflage in Sammlerqualität angeboten. Hinweise auf viele weitere Qualitätsmerkmale finden Sie in den Beschreibungen zum jeweiligen Werk.

Wertentwicklung: ohne falsche Hoffnungen

Die Vergangenheit hat oft gezeigt, dass Werte steigen, wenn man so auswählt, wie wir es tun. Aber wir empfehlen keine Kunst für den Tresor. Sondern Kunst zum Genießen. (Und eine mögliche Wertsteigerung kommt dann vielleicht noch dazu.)

Jedes Kunstwerk wird mit Echtheitszertifikat geliefert.



Ein Stück Fotografiegeschichte. Als Edition exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

Eine der Lieblingsfotografien des berühmten Fotografen Sam Shaw auf hochwertigem Baryt. 40 Exemplare.

Der amerikanische Fotograf **SAM SHAW** (1912 - 1999) wurde weltberühmt durch seine anspruchsvollen Portraitaufnahmen der Filmikonen aus der goldenen Hollywoodzeit. Seine Werke gelten als Klassiker der Fotografiegeschichte. Das Besondere seiner Bilder ist die Natürlichkeit, mit der die Filmstars „ganz privat und ungeschminkt“ gezeigt werden. Er wurde u. a. mit Ausstellungen im Museum of Modern Art in New York und auf der Biennale in Venedig geehrt.

Seine privaten Aufnahmen von Marilyn Monroe gehören zu den gefragtesten Fotografien der Welt.

Sein begehrtestes Motiv war Marilyn Monroe, die er herzlich als die „Freundin seiner Kamera“ bezeichnete. Er war ihr bester Freund und Lieblingsfotograf. Shaw erkannte früh seinen Instinkt für das Festhalten des Augenblicks, für den Snapshot. Legendar ist das Foto, das die Schauspielerin in einem hochgewirbelten weißen Kleid über einem Lüftungsschacht zeigt. Es wurde zu einem der am meisten reproduzierten Fotos des 20. Jahrhunderts.

Mit der Edition „Marilyn am Fenster II 2012“ präsentiert Pro-Idee nun ein weiteres Stück Fotografiegeschichte. Ganz privat und nahezu ungeschminkt sehen wir die Filmdiva lächelnd im Fenster lehrend, nur im Bademantel bekleidet. Nur Shaw schafft es, die sonst sehr scheue, immer auf ihr Aussehen bedachte Schauspielerin auf diese Art einzufangen. Nur ihm gewährte sie diese persönlichen Einblicke in das Leben des Privatmenschen Marilyn Monroe.

Einmalige Gelegenheit, diese editierte Fotografie auf Barytpapier zu erhalten.

Die Edition von 40 Exemplaren wird im Fotostudio von Sam Shaw von Hand abgezogen. Verwendet wird hierfür hochwertiges 270-g-Barytpapier, das eine Haltbarkeit von über 100 Jahren hat. (Wegen des extrem hohen Verarbeitungsaufwands und der Produktionsdauer werden Barytpapiere nur für besonders anspruchsvolle Foto-Ausarbeitungen benutzt.)

Mit Original-Studiostempel, nummeriert und datiert. Mit Echtheitszertifikat. Exklusiv bei Pro-Idee. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

SAM SHAW – MARILYN AM FENSTER

Fotografie auf 270-g-Barytpapier, 60 x 48 cm, limitierte Auflage 40 arabisch nummerierte Exemplare,

in naturfarbener Galerierahmung
(68 x 56 cm, Rahmenbreite 2 cm, Rahmentiefe 3 cm.
Beschreibung siehe Seite 9.)
Nr. 236-701-28 € 1.950,-

Wer ist dieser Mavadi?

Faszinierende Kunst – unbekannter Künstler.

Ähnlich einigen anderen bekannten Künstlern, gibt **MAVADI** weder sein Gesicht noch seine persönliche Geschichte der Öffentlichkeit preis. Er möchte, dass man sich ausschließlich auf seine Kunst konzentriert. Und das lohnt sich außerordentlich: Die großformatigen Werke des „Künstler-Phantoms“, die getreu des Action Paintings in mehreren Acrylschichten auf Leinwand entstehen, sind an Ausdrucksstärke und Farbdichte kaum zu überbieten.

Inspiziert von Jackson Pollock, Gerhard Richter und Sam Francis.

Die Werke dieser bedeutenden Künstlergrößen haben das Schaffen Mavadis maßgeblich beeinflusst. Mavadi stellt dabei höchste Ansprüche an sich selbst: Mit seinen Bildern ist er erst zufrieden, wenn sie eine perfekte Symbiose aus Farben, Strukturen, Lichtern und Schatten bilden. Maximale Farbvielfalt, eine starke Haptik und unterschiedliche Schatteneffekte verleihen seinen Werken eine immense Expressivität. Sie erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Wie auch eine erste erfolgreiche Ausstellung in Kitzbühel mit 40 Großformaten zeigte.

Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat: Mavadis niedrig limitierte, handüberarbeitete erste Edition mit Echtheitszertifikat.

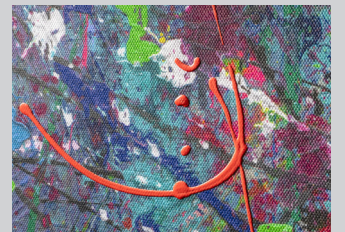
Nur 20 handsignierte Exemplare gibt der mysteriöse Künstler für eine erste Edition frei. Jedes übermalt er an einigen Stellen nachträglich von Hand. Eine gute Gelegenheit, sich eines der ersten Exemplare eines vielversprechenden Künstlers zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

MAVADI – FROM BERLIN WITH LOVE

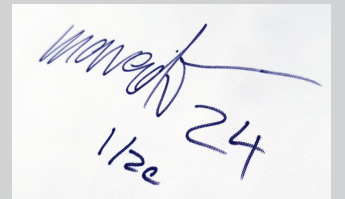
12-Farben-Pigmentdruck, Leinen auf Keilrahmen, partiell handüberarbeitet, 120 x 160 cm, limitierte Auflage 20 arabisch nummerierte Exemplare,

in weißer Schattenfugenrahmung
(125 x 165 cm, Rahmenbreite 1 cm, Rahmentiefe 4 cm).
Nr. 236-671-28 € 2.800,-

Lieferung per Spedition
zzgl. 24 € je Lieferung.



Eine maximale Farbvielfalt und immense Expressivität zeichnen die Werke Mavadis aus.



Signatur des Künstlers.





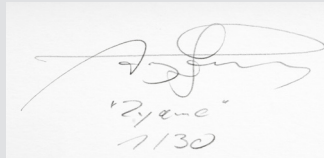
Andreas Lutherer



Der Druck auf zwei Echtglasscheiben lässt 3 Ebenen mit spannender Wirkung von Licht und Schatten entstehen.



Das Werk wird mit einer 6,5 cm tiefen Galerierahmung versehen.



Rückseitige Handsignatur.

Einzigartige Fotokunst auf zwei Glas-Ebenen. Mit erstaunlicher Tiefenwirkung.

Andreas Lutherers neueste Edition. 30 Exemplare.

ANDREAS LUTHERER (*1962) hat sich mit seinem unverwechselbaren Stil einen festen Platz in der internationalen Kunstszene erarbeitet. Von Frankreich über die USA bis nach Südkorea, von Kanada über die Niederlande bis nach Österreich: Einzelausstellungen und Messen tragen seine Werke in alle Welt und erzielen hervorragende Preise. Auftragsarbeiten können bis zu 30.000 € kosten.

Enorme Tiefenwirkung dank außergewöhnlicher 3D-Technik.

Seine Mixed-Media-Werke hinter Glas sind einzigartige Arrangements von einzelnen fotografischen Elementen auf mehreren Ebenen. Jede einzelne Blume, jede Blüte und jeder Halm werden einzeln abgelichtet, bearbeitet und am Rechner zu einer Farbkomposition zusammengesetzt. Für seine neueste Edition „Zyane“ druckt der Künstler seine Kompositionen rückseitig auf zwei Echtglasscheiben, die mit einem Abstand von ca. 1,5 cm schwebend in einer von ihm selbst entwickelten Rahmung (mit Aufhängvorrichtung) montiert werden. Die hintere Platte hat dabei einen Abstand von ca. 1,5 cm zur Rückwand des Rahmens, so dass eine sehr spannende Wirkung durch Licht und Schatten erzielt wird. Eine Veränderung des Blickwin-

kels verschiebt Bild- und Schattenebene gegeneinander. Eine Technik, die so nicht nur künstlerisch noch nie verwendet wurde, sondern auch handwerklich sehr aufwändig ist.

Nummeriert und vom Künstler handsigniert. Mit Echtheitszertifikat.

Das Werk ist unverkennbar eine Glasarbeit von Lutherer. 30 Exemplare. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

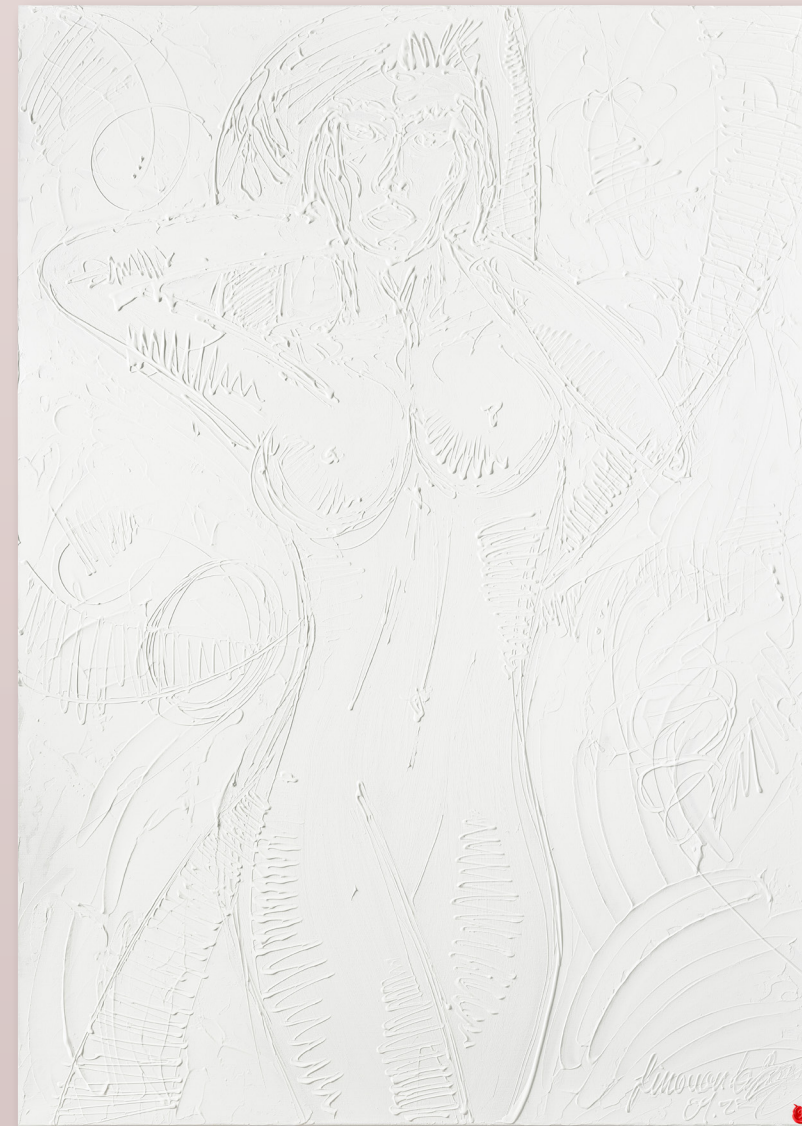
ANDREAS LUTHERER – ZYANE

Mixed Media hinter Echtglas, Gewicht:
ca. 6,7 kg, limitierte Auflage 30 arabisch
nummerierte Exemplare,

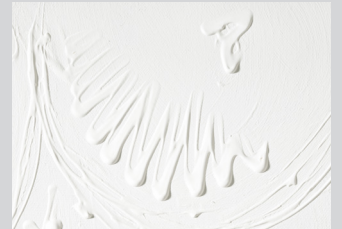
in weißer Galerierahmung
(83 x 43 cm, Rahmenbreite 2 cm,
Rahmentiefe 6,5 cm).

Nr. 236-619-28 € 2.890,-

Weitere Werke von
Andreas Lutherer:
www.kunstformat.de



Lino von der Bey



Maximale Plastizität durch großzügige Handübermalung.



Signatur des Künstlers.

LINO VON DER BEY – PUREST IMAGINATION

12-Farben-Pigmentdruck,
Leinen auf Keilrahmen,
partiell handübermalt,
85 x 120 x 4 cm, limitierte
Auflage 30 arabisch
nummerierte Exemplare.
Nr. 236-678-28 € 1.400,-

„Purest Imagination“: Ein Akt ganz in Weiß.

Lino von der Bey editiert erstmals und exklusiv für Pro-Idee eines seiner faszinierenden monochromen Werke.

Weißer Farbe auf weißem Grund. Mehr braucht es für **LINO VON DER BEY** (*1996) nicht, um einen beeindruckenden Akt entstehen zu lassen. Mit nur dieser einen Farbe erzeugt der begnadete Künstler eine maximale Plastizität, Lebendigkeit und Emotion. Die unterschiedlich starken Kontraste entstehen einzig und allein durch die verschiedenen Tiefen, die er mit seiner für ihn typischen Technik einarbeitet.

Geniales Spiel mit dem Licht.

Die große Passion für die Malerei entwickelte sich bei Lino bereits im Kleinkindalter. Als er sich sein erstes Buch aussuchen durfte, was es kein normales Kinder-Malbuch, sondern eines über abstrakte Malerei. Bereits als 12-Jähriger beeindruckte er mit seiner ersten Aktmalerei. Seine Freizeit verbrachte er in Galerien und Ausstellungen. Immer mit dabei: sein Skizzenblock. Als ebenfalls sehr erfolgreicher

Fotograf kann der Künstler auf ein umfassendes Wissen über gezielte Lichtführung zurückgreifen. Insbesondere seine monochromen Werke, darunter dieser Akt aus der „ALL WHITE Series“, profitieren davon. Licht und Schatten lassen die unterschiedlichen Ebenen bei seinem Werk „Purest Imagination“ genial hervortreten und erwecken das Motiv so zum Leben.

30 nummerierte und signierte Exemplare mit Echtheitszertifikat. Nur im Pro-Idee Kunstformat.

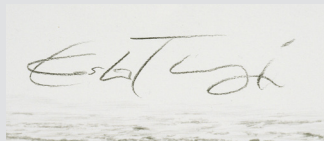
Linos erste Edition wird – wie das Original – auf Leinwand produziert. Durch die großzügige Handübermalung des 12-Farben-Pigmentdrucks kommt diese dem Unikat sehr nahe. Eine gute Gelegenheit, sich eines der ersten Editions-Exemplare eines vielversprechenden Künstlers zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.



Koshi Takagi



Über eine Million handgemalte Bleistiftstriche lassen das Werk fotorealistisch wirken.



Signatur des Künstlers.

Weitere Werke von Koshi Takagi:
www.kunstformat.de

Fotorealistische Bleistiftzeichnung. Mit über 1 Million handgemalten Strichen.

Koshi Takagis neueste Edition „Baum des Lebens“. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

Der imposante „Baum des Lebens“ von **KOSHI TAKAGI** (*1959) scheint in seiner Genauigkeit und Detailschärfe jede Fotografie zu übertreffen. Das Werk ist so fotorealistisch gemalt, dass man erst auf den zweiten Blick erkennt, dass es sich nicht um eine Fotografie handelt.

Am Original zu seiner Edition arbeitete der Künstler mehr als 2 Monate.

Mit einem wohl dosierten Anteil künstlerischer Freiheit und dem untrüglichen Gefühl für seine Vorlage schafft Koshi Takagi Meisterwerke aus abertausenden von kleinen Strichen und Punkten mit einem Bleistift. Orientierung für seine handwerklich perfekten Arbeiten sind Fotografien, für die er die Personen, Tiere, Orte oder Gegenstände in einer für ihn wichtigen Weise auf Leinwand festhält.

Erstmals wählt Takagi als Motiv für eine Edition einen Baum.

Es ist der Baum des Lebens, der beinahe in allen Regionen und Religionen der Welt große Symbolkraft hat. Seine ausgebreiteten Äste und fest im Boden verankerten Wurzeln symbolisieren Wachstum und Entwicklung, Fruchtbarkeit, Unsterblichkeit und Heilung. Majestätisch füllt er das komplette Bildformat. Takagis Technik ermöglicht dabei eine Nähe zum Motiv, die selbst ein Foto nicht einfangen kann. Jedes einzelne Blatt, jede noch so kleine Verästelung des gigantischen Baums bringt der Künstler beeindruckend gekonnt und naturgetreu aufs Papier.

Die Edition auf 300-g-Büttenpapier gibt seine Kunst originalgetreu wieder.

Mehrfach ausgezeichnet, 55 nationale und internationale Ausstellungen.

Koshi Takagi absolvierte die klassische künstlerische Ausbildung an der staatlichen Kunsthochschule Tokio. Ab 1984 nahm er das Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf auf. Er erhielt das Stipendium des DAADs (Der Deutsche Akademische Austauschdienst) sowie den Förderpreis der Hedwig- und Robert-Samuel-Stiftung, Düsseldorf, und den Prix du Jury, Salon du Printemps, Luxemburg.

Vom Künstler handsigniert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat. 50 Exemplare. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

KOSHI TAKAGI – BAUM DES LEBENS

Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier,
120 x 80 cm, limitierte Auflage 50 arabisch
nummerierte Exemplare,

in schwarzer Galerierahmung
(135 x 95 cm, Rahmenbreite 2 cm,
Rahmentiefe 3 cm. Beschreibung Seite 9.)
Nr. 236-676-28 € 1.990,-

Lieferung per Spedition
zzgl. 24 € je Lieferung.



Beeindruckende Freskenmalerei – zeitgenössisch interpretiert.

Handübermalte Debüt-Edition. Nur 30 Exemplare. Exklusiv bei Pro-Idee.

Kirchen- und Museumsbesuche fand **PAUL KUNTZE** (*1995) schon als Kind alles andere als langweilig. Seine Faszination galt den Fresken, und sie ließ ihn bis heute nicht los. In einer Symbiose aus monumentalen Himmels- und Götterszenen und modernen, abstrakten Elementen entstehen heute seine für ihn so typischen Werke. Die abstrakten Pinselstriche deuten Körper oder Gesichter nur dezent an, um den Betrachter mit seiner eigenen Kreativität zu konfrontieren.

Der einmalige Charme antiker Fresken. Jetzt modern und mobil auf Leinwand für Ihr Zuhause.

Einst wurden die Farbpigmente aufwändig auf den frischen Putz barocker Wände und Decken geistlicher Gebäude oder imposanter Bauten getupft. Mit seiner individuellen Interpretation verleiht Paul Kuntze der Freskenmalerei einen zeitgemäßen Anstrich – er selbst nennt seine

Werke „Modern Fresko“. In seiner charakteristischen Technik bringt er die verschiedenen Texturen auf die Leinwand: Durch das Zusammenspiel von Sprühfarbe und einer anschließenden Überlagerung durch pastos aufgetragene Acrylfarbe erzeugt der Künstler im Stil des abstrakten Expressionismus seine zum Teil dynamisch-dramatischen, minimalistischen Kompositionen mit hohem Wiedererkennungswert.

Handsigniert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

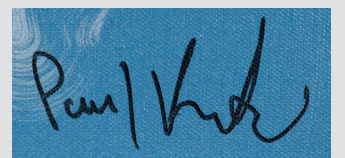
Erstmals gibt Paul Kuntze, der bereits in internationalen Gruppen- und Einzelausstellungen u.a. in Berlin, München, Salzburg, Paris und Rom auf sich aufmerksam gemacht hat, ein Werk für eine Edition frei. Jedes Exemplar wird von ihm nach dem Druck partiell pastos nachgearbeitet und erhält so eine besondere Struktur und Tiefenwirkung. 30 Exemplare. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.



Paul Kuntze



Durch die pastose Handübermalung erhält das Werk seine besondere Tiefenwirkung.



Handsignatur des Künstlers.

PAUL KUNTZE – FRESKO 31

12-Farben-Pigmentdruck,
Leinen auf Keilrahmen, partiell
handkoloriert, 97 x 120 x 4 cm,
limitierte Auflage 30 Exemplare.
Nr. 236-679-28 € 1.400,-





Pei Lian Zhi in seinem Atelier.



Sein Markenzeichen: Der dicke Farbauftrag mit dem Ausblenden der Farbe in eine Richtung.

Pei Lian Zhi: In mehr als 200 Sammlungen vertreten.

Von Hand gefirnisste Leinwand-Edition.

Weltweite Verkäufe seiner Ölgemälde im 5-stelligen Preisbereich. Zahlreiche internationale Ausstellungen, u. a. in Schweden, Singapur, Peking und Hong Kong. Viele Auszeichnungen schmücken die Vita von **PEILIAN ZHI**. Und die Popularität und der Wiedererkennungswert seiner farbgewaltigen und dennoch anmutigen Landschaften sind enorm.

Unverwechselbare Maltechnik.

Pei Lian Zhi entwickelte seine Landschaftsmalerei über mehrere Jahre. Der dicke Farbauftrag mit dem Ausblenden der Farbe in eine Richtung ist sein Markenzeichen. Auch in seinem ausdrucksstarken Werk „Romantic Daydream“ ist sein charakteristischer Pinselschwung sehr gut erkennbar.

Die Edition gibt die intensive Farbigkeit des Ölgemäldes en detail wieder.

Das Werk ist eine reine Farbexplosion. Schön,

anmutig, ruhig und friedvoll wirkt die Fantasielandschaft, die sich endlos bis in den Horizont erstreckt. Die Leinwand wird 12-farbig bedruckt, um die höchste Farbqualität und Ausdruckskraft zu erhalten.

Jedes Exemplar nachträglich bearbeitet.

Die Edition ist von Hand gefirnisst. Diese Firnis dient als Überzug zum Schutz des Werkes. Außerdem schafft sie eine eindrucksvolle „Patina“ und eine unvergleichliche Bildstimmung.

Handsigniert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

Die Leinwand wird auf einem Keilrahmen aufgespannt, der einfach mit 2 Nägeln an der Wand zu befestigen ist. 80 Exemplare. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

Weitere Werke von Pei Lian Zhi:
www.kunstformat.de

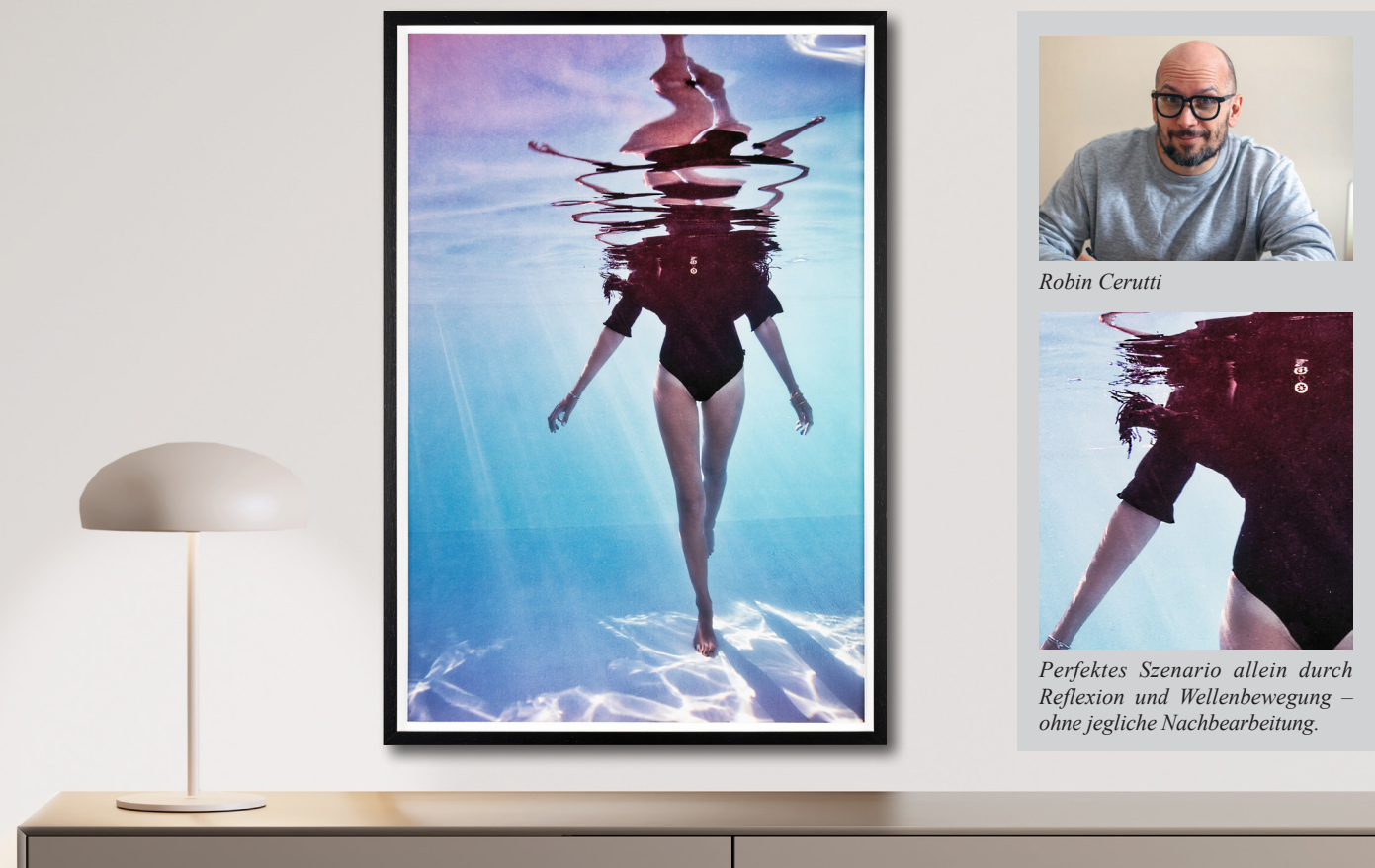


PEILIAN ZHI – ROMANTIC DAYDREAM

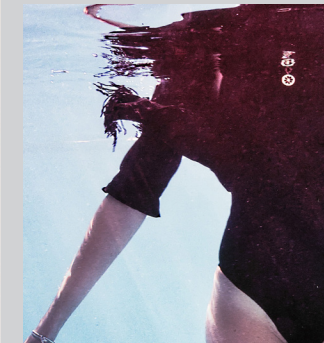
12-Farben-Pigmentdruck,
Leinen auf Keilrahmen,
handüberarbeitet, 120 x 120 x 4 cm,
limitierte Auflage 80 Exemplare.

Nr. 218-783-28 € 1.700,-

Lieferung per Spedition
zzgl. 24 € je Lieferung.



Robin Cerutti



Perfektes Szenario allein durch Reflexion und Wellenbewegung – ohne jegliche Nachbearbeitung.

Real? Surreal?

Der preisgekrönte Fotograf Robin Cerutti editiert erstmals eines seiner faszinierenden Meisterwerke. 30 Exemplare.

ROBIN CERUTTI (*1977) hat nicht nur einen außergewöhnlichen Blick für faszinierende Motive, er ist zudem promovierter Nanotechnologe. Als Doktor der Physik kennt er sich mit den Gesetzmäßigkeiten und dem Zusammenspiel von Licht und Wasser aus. Im Mittelpunkt seiner Werke, die mit Realität und Imagination spielen, steht der menschliche Körper, perfekt in Szene gesetzt durch Reflexion und Wellenbewegung. Den flüchtigen Moment meisterhaft eingefangen, verzichtet der preisgekrönte Fotograf auf jegliche Nachbearbeitung seiner Aufnahmen.

International gefragt.

Paris, Mexiko City, Montreal, Brüssel, Miami, Shanghai, ... Die Werke des gebürtigen Franzosen, der heute in Kanada lebt

und arbeitet, sind weltweit auf Messen und in renommierten Galerien zu finden. Publikationen in namhaften Magazinen und Blogbeiträge untermauern das große Können des Künstlers, dessen fotografische Praxis sich auf ganz eigene, unverwechselbare Art zwischen Modefotografie und totaler Spontaneität bewegt.

Handsignierte Debüt-Edition mit Echtheitszertifikat. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

„Annie 498“ ist ein Werk aus der Mirror-Serie von Robin Cerutti. In dieser Werkreihe befasst sich der Fotograf, der von der Wissenschaft zur Kunst wechselte, um nach eigener Aussage die Menschen zum Träumen zu bringen, mit dem Thema der Totalre-

flexion und der Beugung der Wasseroberfläche. Seine erste Edition ist auf 30 Exemplare limitiert. Eine gute Gelegenheit, sich eines der ersten Exemplare eines erfolgreichen Künstlers zu einem attraktiven Preis zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

ROBIN CERUTTI – ANNIE 498

Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier,
60 x 90 cm, limitierte Auflage
30 arabisch nummerierte Exemplare,

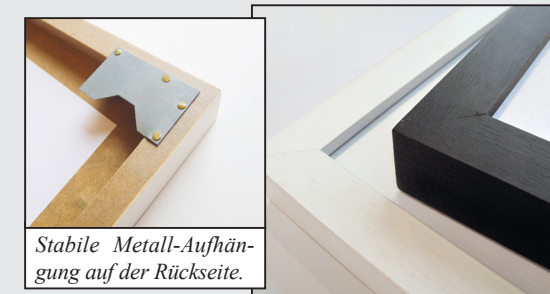
in schwarzer Galerienrahmung
(66 x 96 cm, Rahmenbreite 2 cm, Rahmentiefe 3 cm. Beschreibung siehe unten).

Nr. 236-683-28 € 1.800,-

Galerierahmung nach Museumsgrundsätzen.

Alle gerahmt bestellten Grafiken werden ohne direkten Kontakt zum Glas – an wenigen Punkten auf der Kulisie fixiert und hinter 3 mm Floatglas annähernd luftdicht abgeschlossen (konservatorische Rahmung). Dadurch vor Staub und Lichteinwirkung geschützt, aber dennoch atmend. Betont schlichter Blockleisten-Rahmen aus ebenmäßig gemasertem Holz. Inklusiv stabiler Aufhängung an der Rückseite. Nicht nur das Format, auch die Breite der Blockleiste ist passend auf das jeweilige Werk zugeschnitten.

Individuelle Rahmenangebote finden Sie bei den präsentierten Grafiken.



Stabile Metall-Aufhängung auf der Rückseite.



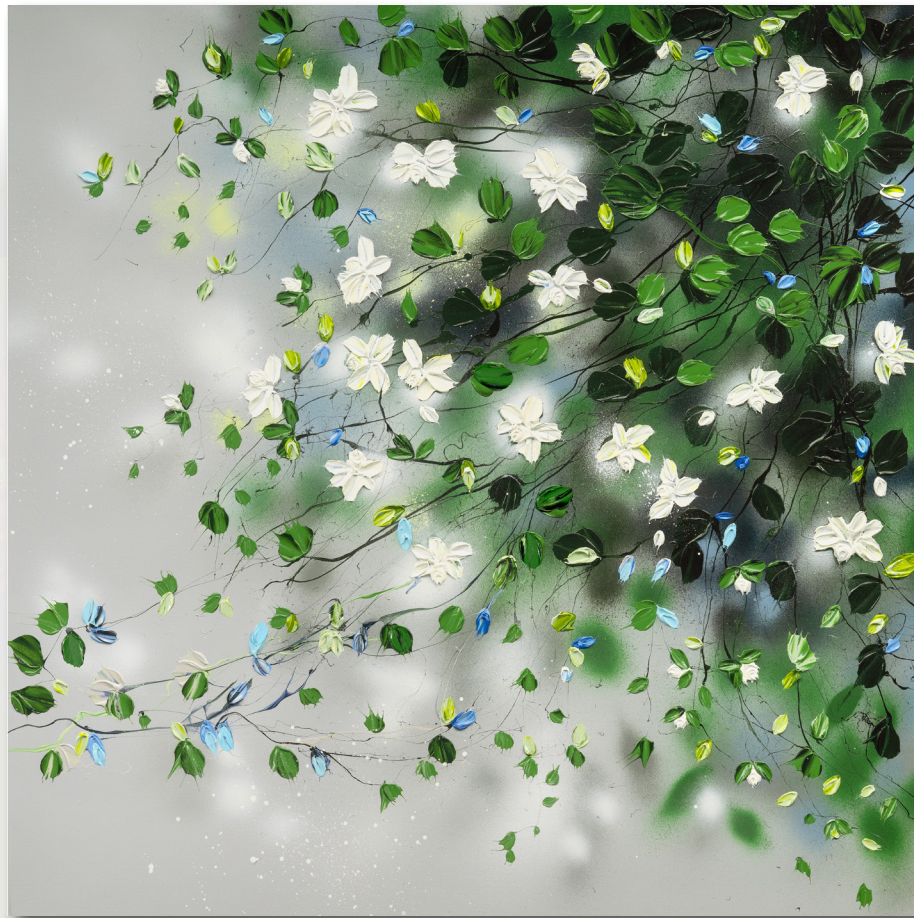
Anastassia Skopp



Jedes Exemplar wird von der Künstlerin partiell pastos koloriert.



Weitere Werke von
Anastassia Skopp:
www.kunstformat.de



Anastassia Skopp: Nach erfolgreichem Debüt nun die neueste Edition der international gefragten Künstlerin. Partiiell von Hand übermalt.

Nur im Pro-Idee Kunstformat.

Die Werke von **ANASTASSIA SKOPP** (*1977) sind meditative Blütenzauber mit hohem Wiedererkennungswert. Sie zeigen Einflüsse des abstrakten Expressionismus sowie Elemente der modernen Malerei. Gekonnt jongliert die Künstlerin mit Farben, Licht, Schärfe und Unschärfe. Ihre filigranen Blumenkompositionen entstehen in Mischtechnik. Sie tupft, schüttet, malt, spachtelt oder benutzt sogar haushaltsübliche Obstmesser, um Acrylfarbe, Tinte, Gel oder Strukturpaste auf ihre Originalgemälde aufzutragen. Durch den teilweise pastosen Farbauftrag und Skopps besondere Maltechnik erreichen ihre Arbeiten eine beeindruckende Tiefe.

In Privatsammlungen auf der ganzen Welt, in international renommierten Galerien sowie Ausstellungen in Europa, USA und Kanada.

Die Künstlerin studierte sieben Jahre am Mordovian Art College Kunst und erlernte die Grundlagen für Zeichnen und klassische Malerei. Ihre floralen Kunstwerke sind das Ergebnis eines jahrelangen Studiums der spirituellen Bücher von Eckhart Tolle. Für die Künstlerin ist der Akt des Malens meditativ, ihre Werke strahlen eine kraftvolle Energie und zugleich faszinierende Stille aus.

Dritte Edition ihrer typischen Blütenwerke. Mit Echtheitszertifikat.

Anastassia Skopp stellte im Januar 2024 auf der International Art Fair in Paris aus.

Darunter das Original zur Edition „White Blooms“, die jetzt exklusiv als handsignierte limitierte 30er-Auflage im Pro-Idee Kunstformat erhältlich ist. Jedes Exemplar wird nach dem Druck von der Künstlerin partiell pastos überarbeitet und erhält so einen unikalen Charakter mit besonderer Tiefenwirkung. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

**ANASTASSIA SKOPP –
WHITE BLOOMS**

12-Farben-Pigmentdruck, Leinen auf Keilrahmen, partiell pastos koloriert, 100 x 100 x 4 cm, limitierte Auflage 30 arabisch nummerierte Exemplare.
Nr. 236-674-28 € 1.090,-

In der Sammlung der Queen zu finden. Demnächst auch in Ihrer?

Autorisierte Siebdrucke aus der Sunday B. Morning Edition von Andy Warhol.

Sunday B. Morning Siebdrucke von ANDY WARHOL (1928–1987) sind autorisierte Reproduktionen, die im Werkverzeichnis des Künstlers aufgeführt werden. Sie sind völlig identisch zu den handsignierten Drucken des berühmten Pop-Art Künstlers – es fehlt lediglich die Signatur. Allein die fehlende Unterschrift macht diese Edition so erfreulich bezahlbar (signierte Siebdrucke werden zu mittleren sechsstelligen Preisen gehandelt).

Aus den Original-Druckstöcken der Warhol-Editionen.

Das Motiv der Queen Elizabeth II gehört zu der 1985 entstandenen Siebdruck-Serie „Reining Queens“ von Andy Warhol, in der er alle vier damals regierenden Monarchinnen abbildete: Königin Beatrix, Königin Margarethe II, Königin Ntfombi Tfwala und eben Queen Elizabeth II. Jedes Motiv der vier Regentinnen fertigte der Pop-Art Künstler in je vier Farbvarianten an. Die in den Originalfarben gedruckten Auflagen

sind auf der Rückseite mit dem Hinweis in Blau gestempelt: „Published by Sunday B. Morning“ und „fill in your own signature“.

Typisch Warhol: Die Interpretation klassischer Portraits in Color-Blocking-Technik.

Warhols intensives Pop-Rendering zeigt sich in der Verwendung von königlichem Purpur für den Hintergrund in Kombination mit stark kontrastierenden Farbblöcken. Durch die Verwendung einer leuchtend hellen Farbe für das Gesicht und den Schmuck der englischen Monarchin rückt Warhol deren Weiblichkeit und große Ausstrahlung effektiv in den Mittelpunkt.

Echte Sammlerstücke. Mit Echtheitszertifikat.

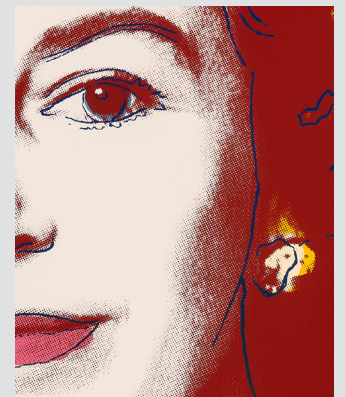
Anlässlich des 60-jährigen Thronjubiläums in 2012 kaufte Queen Elizabeth II vier ihrer eigenen Portraits von Andy Warhol für die königliche Sammlung, womit der

Pop-Künstler seinem berühmten Wunsch einen Schritt näher kam: „Ich möchte so berühmt sein wie die Königin von England“. Diese Edition, gedruckt auf 1,52 mm starkem Museumskarton, ist ein echtes Stück Pop-Art Geschichte zu einem bezahlbaren Preis.

**ANDY WARHOL –
QUEEN ELIZABETH II
OF THE UNITED KINGDOM**

Siebdruck auf 1,52 mm starkem Museumskarton, 77 x 96 cm, limitierte Auflage 3.500 Exemplare,

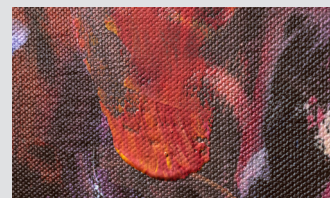
in weißer Galerierahmung
(97 x 117 cm, Rahmenbreite 2 cm,
Rahmentiefe 3 cm,
Beschreibung Seite 9.)
Nr. 236-702-28 € 2.300,-



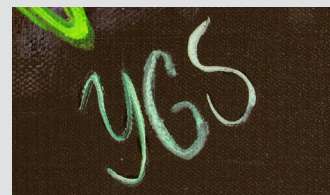
Der purpurne Hintergrund und die helle Farbe des Gesichts betonen effektiv die majestätische Anmut.



Yuliya Grzmehle



Jedes Exemplar wird von der Künstlerin partiell handübermalt.



Handsignatur der Künstlerin.

Yuliya Grzmehle: Erste Edition der international erfolgreichen Künstlerin.

30 handübermalte Exemplare. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

YULIYA GRZMEHLE studierte Anatomie und figurative Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München. Die exquisiten Werke der gebürtigen Ukrainerin bauen eine ästhetische Brücke zwischen dem Figurativen und dem Abstrakten, sie erzählen Geschichten über Freiheit, Liebe oder Frieden. Durch ihr vielfältiges technisches Repertoire und den besonderen Einsatz der Farbe gelingt es der Künstlerin auf eine einzigartige, subtile Weise, Emotionen zu wecken. Sensibel für das, was unter der Oberfläche liegt, schafft Yuliya Grzmehle es, Stimmungen, Gefühle, das Nicht-Gesagte auf eine magische Art einzufangen.

Preisträgerin der Art Basel. Vertreten in Privatsammlungen in den USA und Europa. Für ihre außergewöhnlichen Arbeiten erhielt die international bekannte Künstlerin bereits viel Anerkennung, so z. B. auf der Art Basel Miami 2019, der Spectrum Miami Art Fair 2022 sowie den Hamptons Fine Art Fair 2023. 2022 stellte sie im Rahmen der Eröffnung des

neuen Standorts des Generalkonsulats der Ukraine in München ihre Werke aus.

Nummerierte und signierte Debüt-Edition mit Echtheitszertifikat. Von der Künstlerin partiell handübermalt.

Exklusiv für das Pro-Idee Kunstformat editiert die renommierte Münchener Künstlerin eines ihrer unverkennbaren Werke in limitierter Auflage. Eine gute Gelegenheit, sich eines der ersten Editions-Exemplare zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

YULIYA GRZMEHLE – BLACK AND ROSE

12-Farben-Pigmentdruck, Leinen auf Keilrahmen, partiell handkoloriert,
120 x 80 x 4 cm, limitierte Auflage 30 arabisch nummerierte Exemplare.
Nr. 236-704-28 € 2.200,-

Paul La Poutré: Neueste Unikatserie – 100 % von Hand auf Edelstahl gemalt.

24 Exemplare. Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

PAUL LA POUTRÉ (*1964) erfreut sich nicht nur in seiner Heimat, den Niederlanden, großer Beliebtheit. Auch in anderen Ländern hat er sich mittlerweile einen Namen gemacht. Er war bereits auf zahlreichen Kunstmesen, u. a. auf der Affordable Art Fair Stockholm, Art Up Lille, First Art Fair Amsterdam, Art Cannes, Art Fair Antwerpen, Art Fair Luxembourg und Art Köln vertreten.

100 % Handarbeit: Haptische Acrylmalerei auf handveredeltem Edelstahl.

Für seine Edition „Dancing with Love“ hat der Künstler erneut eine Serie von Unikaten erschaffen. („Unikatserie“ bezeichnet eine limitierte Zahl von Unikaten, die das gleiche Motiv haben, sich aber ansonsten voneinander unterscheiden.)

„Dancing with Love“ ist unverkennbar ein Bild von La Poutré. Es zeigt zwei Edelfische, die sich in anmutiger Art umkreisen. Seine Werke sind detaillierte Bewegungsstudien, die er aus unzähligen Fotografien komponiert, ehe er

zum Pinsel greift. Akribisch arbeitet er an der dargestellten Pose, perfektioniert ihre Form, Richtung und Größe, um sie anschließend äußerst filigran, detailreich und farbharmenisch als Gemälde zu verewigen. Die haptische Verarbeitung matter Acrylfarbe auf Edelstahl verleiht seinen Werken ein futuristisches Äußeres. Für ihn sind seine handüberarbeiteten Edelstahlplatten die perfekte Bühne für die Posen seiner Figuren. So trägt selbst jede abgeschliffene Kante seine Handschrift.

Vom Künstler signiert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

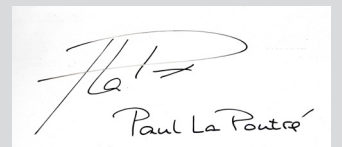
Für das Pro-Idee Kunstformat konnten wir sein neuestes Werk exklusiv sichern. Und dies zu einem erfreulichen Preis, wenn man bedenkt, dass jedes Exemplar von Hand auf eine 1,5 mm dicke Edelstahlplatte (mit rückseitiger Aufhängevorrichtung) gemalt wurde. Jedes Bild ist somit einzigartig. 24 Exemplare. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.



Paul La Poutré



Jedes Exemplar wird zu 100 % von Künstlerhand haptisch gemalt.



Handsignatur auf der Rückseite.

Weitere Werke von
Paul La Poutré:
www.kunstformat.de

PAUL LA POUTRÉ – DANCING WITH LOVE

Acrylfarbe auf Edelstahl,
handgemalt, 100 x 100 x 2 cm,
Gewicht ca. 15 kg,
limitierte Auflage 24 arabisch
nummerierte Exemplare.
Nr. 236-680-28 € 2.950,-



Lina Danitz: Abstrakter Minimalismus in seiner klarsten Form.

Die mehrfache Design-Award-Gewinnerin gibt erstmals eines ihrer Lieblingswerke für eine exklusive Pro-Idee-Edition frei.

Die Werke von **LINA DANITZ** (*1987) leben aus dem Kontrast und dem Zusammenspiel zweier Welten. Als studierte Industriedesignerin arbeitet sie in führenden Positionen für internationale Marken, so u.a. für innovative Automobilhersteller. Mit ihrer Design-Expertise und Leidenschaft für Kunst entwickelte sie ihre einzigartige, abstrakt-minimalistische Formensprache.

Unverkennbar Lina Danitz: Perfekte Symbiose von Form und Farbe.

Neben den von der Natur inspirierten organischen Formen gehören die „Michi Fine Lines“ zu den Lieblingsmotiven der Künstlerin. „Michi“ ist japanisch und bedeutet „der Weg“. Die Dynamik einer Kurve, kombiniert mit klaren, kontrastreichen Farben, zeigen eindeutig die künstlerische Handschrift der Deutsch-Japanerin. Mit ihren Werken möchte sie Positivität und eine beruhigende Atmosphäre vermitteln. Das gelingt ihr mit großem Erfolg von Anfang an.

Vielpersprechendes Talent erfreut sich wachsender Beliebtheit.

Bereits ihre ersten Kunstwerke fanden großen Anklang und eine renommierte Galerie, die seitdem ihre Werke führt, wurde alsbald auf sie aufmerksam. Nun startet die 7-fache Design-Preisträgerin (darunter der Red Dot Design Award und der Design Plus Award) auch in der Kunstwelt durch. Ihre farbemotionalen Werke wurden in diversen Ausstellungen bekannter Galerien wie All You Can Art in München oder der QVATR Galerie in Hamburg gezeigt. Ein namhaftes Modehaus in Düsseldorf ermöglichte ihr kürzlich eine eigene Pop-Up-Ausstellung, die die Besucher begeisterte. Und immer häufiger finden ihre Werke ihren Weg in Privatsammlungen.

Debüt-Edition: 30 handsignierte Exemplare mit Echtheitszertifikat. Nur im Pro-Idee Kunstformat.

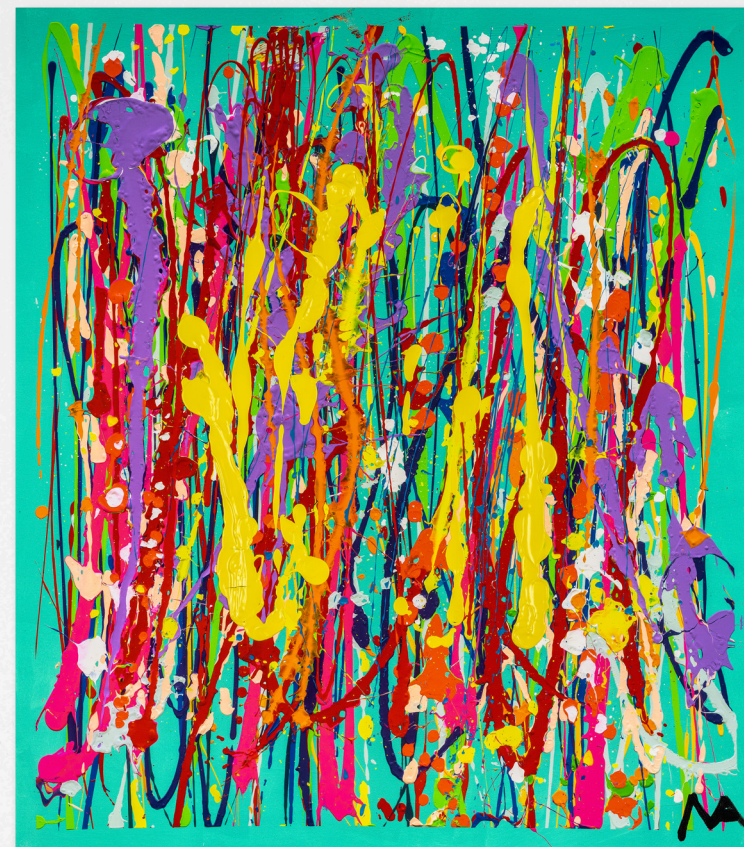
„Michi Fine Lines 07“ ist eine der bekanntesten Arbeiten der Münchnerin. Eine gute

Gelegenheit, sich jetzt eines der ersten Editions-Exemplare der aufstrebenden Künstlerin zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

LINA DANITZ – MICHIFINE LINES 07

Gicleédruck auf Büttenpapier, 80 x 100 cm, limitierte Auflage, 30 arabisch nummerierte Exemplare,

in naturfarbener Galerierahmung (85 x 105 cm, Rahmenbreite 2 cm, Rahmentiefe 3 cm, Beschreibung Seite 9.)
Nr. 236-677-28 € 1.500,-



Mikail Akar



Jedes Exemplar wird haptisch übermalt.



Handsignatur des jungen Künstlers.

Mikail Akar (11): Junges Künstlergenie mit neuer Edition bei Pro-Idee.

50 handübermalte Exemplare.

Das große Talent von **MIKAIL AKAR** (*2012) ist bemerkenswert. Bereits mit 4 Jahren begann er, „professionell“ zu malen. Experten waren schon damals erstaunt über die Sicherheit, mit der der kleine Junge aus Köln Farben aufeinander abstimmt. 7 Jahre später kann Mikail auf eine Vita zurückblicken, um die ihn viele zigmal so alte Kollegen beneiden.

Karriere der Superlative: 2018 mit erster Edition im Pro-Idee Kunstformat. 2023 als jüngster Künstler auf der Spectrum Miami gefeiert.

Als wir Mikail vor gut 5 Jahren im Pro-Idee Kunstformat vorstellten, waren wir überzeugt von seinem Können und gespannt, wie er sich weiterentwickeln würde. Seine erste, exklusiv im Pro-Idee Kunstformat erhältliche Edition war (wie auch die folgenden drei) schnell vergriffen. Dass Mikail jedoch im Alter von 11 Jahren als erster europäischer Künstler (!) eine Live-Painting-Performance auf der Aussichtsplattform des Empire State Buildings abhalten würde und auch als erster Künstler weltweit (!!) live auf dem neuen One World

Trade Center malen durfte, hätte sicher unsere Vorstellungskraft überstiegen. Wie auch die Tatsache, dass er 2023 auf der Artexpo in New York und als jüngster Künstler auf der Spectrum Miami während der Art Basel Miami Beach ausstellte. 1 Mio. User folgen ihm via Instagram. Das Guggenheim-Museum versteigerte ein Bild von ihm. Die Liste seiner Erfolge ist erstaunlich lang für einen erst 11-Jährigen. Mit wildem Esprit und großem Enthusiasmus widmet Mikail sich seiner Kunst. Seine Eltern unterstützen ihn auf seinem Weg – ohne jeglichen Druck und Zwang – lediglich da, wo es angebracht scheint.)

Wertsteigerungen um 30 % in den letzten beiden Jahren.

Allein am Eröffnungswochenende seiner Ausstellung in New York im Rolf Benz Flagship Store verkaufte Mikail Kunst im Wert von über 80.000 US-Dollar. Kooperationen mit bekannten Marken und Charity-Aktionen mit Berühmtheiten wie den Musikern Peter Maffay und Laith Al-Deen oder Fußballer Manuel Neuer fördern zudem seine Popularität. Seine Unikate erzielen

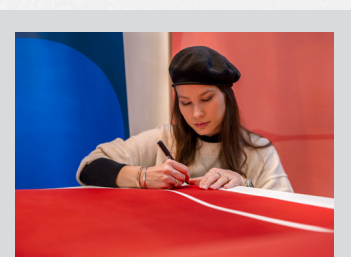
heute Preise bis zu 50.000 €. Tendenz steigend.

Exklusive, handsignierte Edition eines seiner farbtintensiven Meisterwerke. Mit Echtheitszertifikat.

Tupfen, kleckern, spritzen, schütten, pastos auftragen, mit dem Spachtel verstreichen, ja, sogar mit den Boxhandschuhen seines Vaters stempeln: Mikail findet ständig andere Wege, außergewöhnliche Werke zu schaffen, die bei Sammlern sehr begehrt sind. Gut, dass wir uns auch Mikails fünfte typisch farbenfrohe Edition zu einem (noch) bezahlbaren Preis sichern konnten. 50 nummerierte Exemplare, exklusiv im Pro-Idee Kunstformat. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

MIKAIL AKAR – FARBVULKAN II

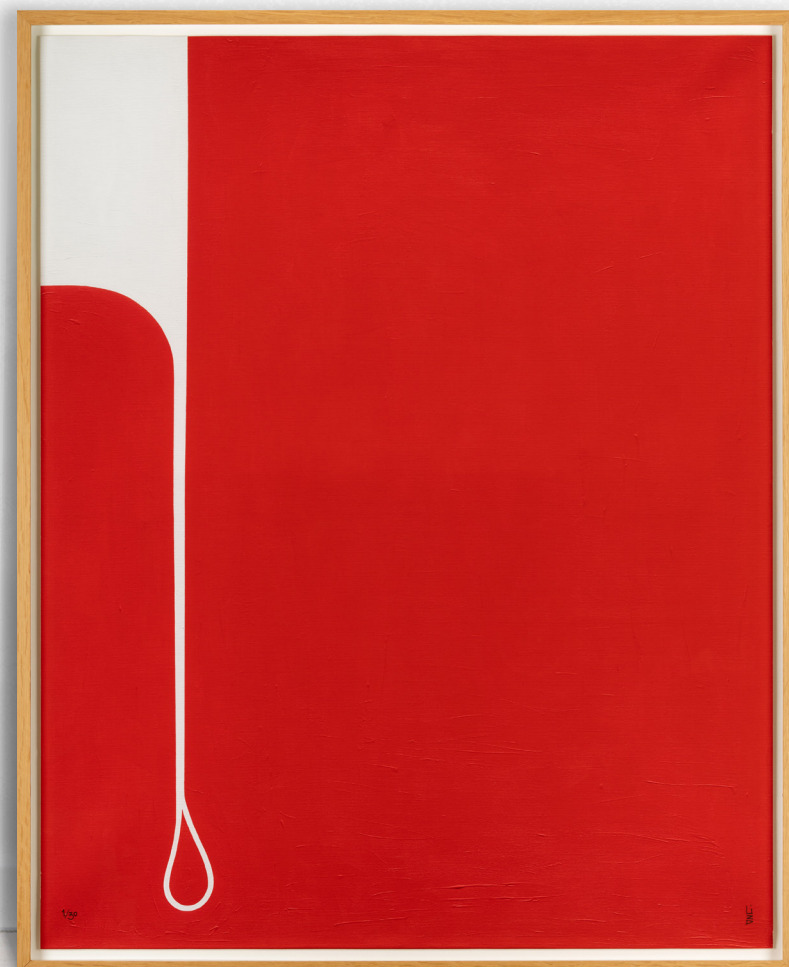
12-Farben-Pigmentdruck, Leinen auf Keilrahmen, handübermalt und -gefirnisst, 80 x 90 x 4 cm, limitierte Auflage 50 arabisch nummerierte Exemplare.
Nr. 236-673-28 € 1.700,-



Lina Danitz



Signatur der Künstlerin.





Armin Scheid



Jedes Exemplar wird partiell von Künstlerhand nachkoloriert.



**ARMIN SCHEID –
02 MAGNOLIA SKY**

12-Farben-Pigmentdruck,
Leinen auf Keilrahmen, partiell
von Hand koloriert, 90 cm Durch-
messer, Tiefe 3,5 cm,
limitierte Auflage 20 arabisch
nummerierte Exemplare.
Nr. 236-675-28 € 1.290,-

**Armin Scheid: Neueste Edition des international gefragten Künstlers.
Von Hand nachkoloriert.**

Exklusiv im Pro-Idee Kunstformat.

Beeindruckend souverän bewegt sich **ARMIN SCHEID** (*1965) durch unterschiedliche Stile – und bleibt doch immer unverkennbar er selbst. Mit kraftvoller Farbigeit und lebhaftem Pinselstrich fasziniert er ein stetig wachsendes Publikum. Seine unverwechselbaren Werke sind längst Thema in der internationalen Kunstwelt.

Künstlerisches Talent trifft auf fundiertes Wissen.

Zwischen seinen Studien an der Universität Dortmund und der Kunstakademie Düsseldorf wurde Scheid künstlerischer Assistent von Prof. Norbert Tadeusz. Die Regisseurin Doris Dörrie platzierte seine Bilder in einem ihrer bekanntesten Filme. Auf über 60 Einzel- und Gruppenausstellungen kann der Wahl-Kölner heute zurückblicken. Scheids Werke werden zu Preisen von bis zu 20.000 € gehandelt und sind in zahlreichen Sammlungen im In- und Ausland vertreten.

Unverkennbar ein Werk von Scheid. Partiiell von Hand koloriert.

Die von Künstlerhand nachbearbeitete Edition „02 Magnolia Sky“ zeigt seine typische künstlerische Handschrift: Kräftige, doch sehr harmonische Farben und starke Lichtakzente erzeugen eine spannungsreiche Tiefenwirkung. Schärfe sowie Unschärfe und der gekonnte Umgang mit Licht, Hintergrund, Kontrast und Bewegung spielen mit dem Auge des Betrachters.

Rückseitig signiert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

Auch die vierte Edition von Armin Scheid ist exklusiv bei Pro-Idee erhältlich. In Anbetracht seiner stetig wachsenden Popularität ist die Gelegenheit günstig, sich jetzt eines von nur 20 Exemplaren zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

Robert Jahns: Einer der populärsten Instagram-Stars.

Limitierte Pro-Idee Leinwand-Edition seines Buchcovers „Traumwelten“.

ROBERT JAHNS' (*1987) Markenzeichen sind digitale Surrealitäten, die seine Lebensfreude, Fantasie und Kreativität widerspiegeln. Mit viel handwerklichem Geschick erschafft er seine farbenfrohen Montagen und verbreitet diese fast ausschließlich über das Internet. Über 1,6 Mio. User folgen weltweit seinem Account „nois7“ bei Instagram. Er ist Vorreiter einer neuen Künstlergeneration, die aus dem Netz zurück in die analoge Welt wirkt.

Vom Internet-Star zum weltweit anerkannten Künstler.

Seine Zauberwelten begeistern längst auch Menschen jenseits des Instagram-Universums. Um seine Werke zu kreieren, arbeitet er häufig mit internationalen Fotografen zusammen. Fantastisch besuchte Ausstellungen in Paris, Berlin, Los Angeles und New York. Internationale Zeitungen und Magazine berichten über seine Erfolgsgeschichte, während große Konzerne bei ihm Arbeiten in Auftrag geben.

Absoluter Eyecatcher: Victoria Falls Swing.

Verwundert betrachtet man das Bild, denn ein schaukelndes Mädchen über den Viktoria Wasserfällen trifft man eher nicht an. Das faszinie-

rende Bild steht stellvertretend für das Schaffen Jahns' und seine positive Grundeinstellung. Es zierte bereits das Buchcover seiner international erhältlichen Bildergeschichte „Traumwelten“. Mit Pro-Idee gestaltet der weltweit bekannte Künstler jetzt eine limitierte Leinwand-Edition seiner Victoria Falls Swing-Arbeit.

Signiert und nummeriert. Mit Echtheitszertifikat.

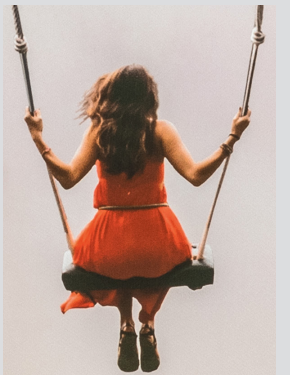
Preissteigerungen für die Werke des mehrfach preisgekrönten Künstlers sind anzunehmen. Daher ist die Gelegenheit günstig, sich ein Exemplar dieser 60er-Edition zu diesem Preis zu sichern. Erste Bestellungen erhalten niedrigste Nummern.

**ROBERT JAHNS –
VICTORIA FALLS SWING**

12-Farben-Pigmentdruck,
Leinen auf Keilrahmen,
100 x 80 x 4 cm, limitierte Auflage
60 arabisch nummerierte Exemplare.
Nr. 235-092-28 € 990,-



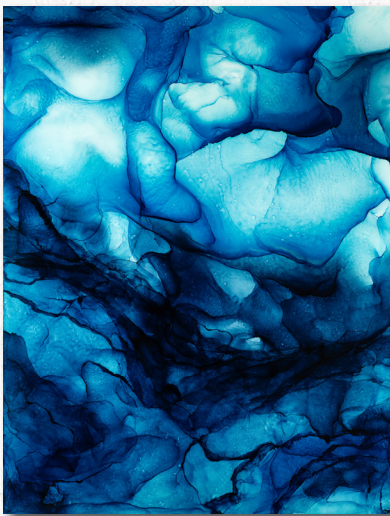
Robert Jahns



Seine farbgewaltigen surrealen Werke machten ihn weltberühmt.



Mehr als 150 weitere Exponate online: www.kunstformat.de



Michèle Caspers – Blu Plunge III
Tiefblau. Abstrakt. Faszinierend schön.
100 % Handarbeit. Unikatserie aus
Resin auf Aluminium. 115 x 150 cm.
Ca. 16,5 kg. 20 arabisch nummerierte
Exemplare. € 4.500,-



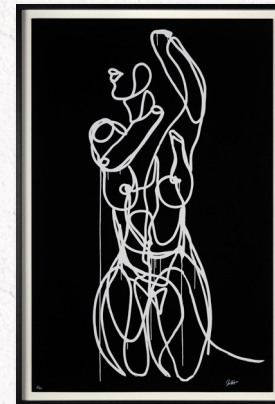
Devin Miles – Steve Cool
Unikatserie vom Star der deutschen
„Modern Pop-Art“. Malerei, Siebdruck
und Airbrush auf gebürstetem Alumi-
um. 100 % Handarbeit.
60 x 80 cm. 25 Exemplare. € 2.650,-



John Petschinger – Sunday
Eine kleine Margeritenblüte erobert die
Kunstwelt. Fine Art Print auf Hahne-
mühle-Karton, partiell handübermalt.
84,5 x 108 cm. 19 arabisch nummerier-
te Exemplare. € 1.900,-



Devin Miles – Je t'aime
Unikatserie vom Star der deutschen
„Modern Pop-Art“. Malerei, Airbrush
und Handsiebdruck – mit Blattgold
veredelt. 100 % Handarbeit. 70 x 70 cm.
99 Exemplare. € 2.190,-



**Andrés Ribón Troconis –
Imperfect Muse**
Der Geheimtipp aus Südamerika.
Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier.
74 x 109 cm. € 1.600,-



Christian Göbel – Flow 23001
Eine Erfolgsgeschichte – ganz ohne
Pinself, Spachtel und Co. 12-Farben-
Pigmentdruck, Leinen auf Keil-
rahmen. 123 x 143 cm. 30 arabisch
nummerierte Exemplare. € 1.900,-



Lars Tunebo – Red Baron
Handkolorierte Unikatserie in ein-
zigartiger Technik. Digigrafie auf
310-g-Büttenpapier. 73 x 89 cm.
40 Exemplare.
€ 2.699,-



**Andreas Lutherer –
Birken im Goldmohn**
Einzigartige Fotokunst auf 3 Glas-
Ebenen. Mit erstaunlicher Tiefenwir-
kung. Mixed Media hinter Echthglas.
103 x 47,5 cm. Ca. 11 kg. 30 arabisch
nummerierte Exemplare. € 3.580,-



Anna Rupprecht – A Bug's Life
Debüt-Edition der international
erfolgreichen Illustrations-Künstlerin.
Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier.
43 x 59 cm. 30 arabisch nummerierte
Exemplare. € 890,-



Koshi Takagi – Superfast
Fotorealistische Bleistiftzeichnung. Mit
über 1 Million handgemalten Strichen.
Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier.
140 x 75 cm. 50 arabisch nummerierte
Exemplare. € 1.800,-



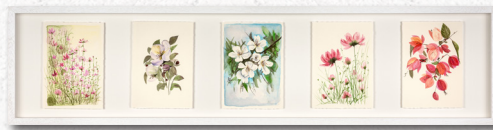
Marina Sailer – Glückshand
Eindrucksvolles Symbol der Ver-
antwortung des Menschen gegen-
über der Tierwelt. Bronzeskulptur.
22,5 x 18 x 11 cm. Ca. 5 kg.
Unikatserie, 15 arabisch numme-
rierte Exemplare. € 4.900,-



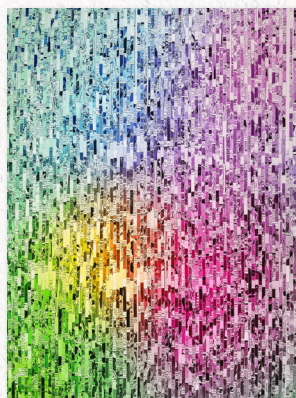
Marcel Teske – Central Banana Bank
Eines der ganz wenigen Kunstwerke,
die Sie immer wieder mit einer Lupe
betrachten möchten ... Giclédruk
auf 300-g-Büttenpapier. 129 x 53 cm.
40 arabisch nummerierte Exemplare.
€ 1.900,-



Paul La Poutre – Sailing Race
Haptische Acrylmalerei. Zu 100 %
von Hand auf Edelstahl gemalt.
100 x 100 cm. Gewicht ca. 15 kg.
24 Exemplare. € 2.900,-



Rashmi Thodkar – Flowers
Einzigartige Aquarellkunst mit blühen-
der Ausdruckskraft. Giclédruk auf
300-g-Büttenpapier. 5er-Set. 115 x 28 cm.
50 arabisch nummerierte Exemplare.
€ 790,-



Nico Hensel – Mickey
Die Kunst eines visuellen Junkies.
Aus ca. 1500 Comic-Schnipseln.
12-Farben-Pigmentdruck, Leinen auf
Keilrahmen. 80 x 106 cm. 30 arabisch
nummerierte Exemplare. € 990,-



Space Editions – Faraway
Eindrucksvolles Zeugnis der Raumfahr-
geschichte. Fotoabzug aus der originalen
Sammlung der NASA. Giclédruk auf
300-g-Büttenpapier. 88 x 72 cm. 150 ara-
bisch nummerierte Exemplare. € 2.400,-



Romulo Kuranyi – Enjoy
Neueste Grafikedition des interna-
tional gefeierten Künstlers. Giclée-
druck auf 300-g-Büttenpapier mit
Beflockung. 70 x 70 cm.
30 Exemplare. € 1.100,-



Jean-Pierre Kunkel – Welle No. 2
Fotorealismus in höchster Präzision.
Giclédruk auf 300-g-Büttenpapier.
140 x 74,5 cm. 30 arabisch numme-
rierte Exemplare. € 1.900,-